

AGUIA SOLITARIA

497

¡DEBO
RESISTIR...
SU MORDEDURA
ES MORTAL!

Colombia	\$ 60.00
Venezuela	Bs 7.00
Ecuador	\$/ 70.00
Puerto Rico	US\$ 0.50
EE.UU.	US\$ 0.40
R. Dominicana	\$D 0.95
Panamá	B 0.35
Costa Rica	C 17.00
Honduras	L 0.60
El Salvador	C 1.25
Guatemala	Q 0.50

cinco
publicado y distribuido en

Semana tras semana

PIDALA YA!

El hijo de las águilas enfrenta en cada episodio los más increíbles peligros para defender su lema: "VENCER O MORIR ES LA LEY DE MI RAZA".

Revista

AGUILA SOLITARIA

Otra revista de

AGUILA SOLITARIA No. 497
 Copyright © 1976 por Editora Cinco S.A. en convenio con Editora Racana S.A. de México. Publicación semanal, con exclusividad para El Caribe, Centro y Suramérica. Derechos artísticos y literarios conforme a la ley. **Presidente:** Pedro Vargas G. **Vicepresidenta:** William Agudelo U. **Gerente Editorial:** Helda Esperanza Díaz. **Gerente de Mercadeo:** Beatriz Helena González B. **Gerente de Producción:** Adriana González M. **Jefe Dpto. de Historietas y Fotonovelas:** Francisco Villamil C. **Director de la Revista:** Manuel A. Espitia H. **Director de Arte:** Guillermo Vargas B. **Diseño y Armada:** William J. Martínez H. **Directora Comercial:** Beatriz Ramírez de Micolta. **Coordinación Bogotá:** Claudia Castro B. Tels. 2115556 - 2856200. **Coordinación Medellín:** Adriana Vargas F. Tel. 2550430. **Coordinación Cali:** Mónica Patricia Peña. Tel. 397981. **EDITORIA CINCO S.A.** Calle 61 No. 13-23 Piso 7o. Tel. 2856200. Télex: 44683. Telefax: 2120436. Apartado Aéreo: 15188, Bogotá, D.E., Colombia. **DISTRIBUCION:** Colombia: Distribuidoras Unidas Ltda. Impreso en Colombia - Printed in Colombia.

AGUILA SOLITARIA

ARGUMENTO: *Víctor Fox.*

"MUJERES SALVAJES"

RESUMEN: AGUILA SOLITARIA ESCAPA DEL ATAQUE DE LOS HAMBRIENTOS PUMAS, VALIDO DE SU AGILIDAD...

¡LAS ÁGUILAS VOLAMOS!

¡GARR...GARR!

Y SE LANZA A PERSEGUIR A SU ENEMIGO...

PERO EL PUMA CON SU HERMOSA PRISIONERA LLEVA BUENA VENTA-JA...

¡SUÉLTAME SALVAJE!



¡TERMINARÁS POR AMAR-ME!

AS-497-I

SÍGUE EL RASTRO
POR LAS INTRINCA-
DAS CUEVAS...

AQUÍ HAY HUELLAS
RECIENTES. ABRE
BIEN LOS OJOS, TOKY.

¡JIAK!

DE PRONTO, ES-
CUCHA A SUS ES-
Paldas...

¡GRR...GRR!

!!

¡GRR...GRR!

¡MUJERES
PUMA!

AS-497-2

TIENEN BELLEZA
HUMANA, PERO
EN SUS ROSTROS
HAY EXPRESIÓN
SALVAJE...

¡GRRRR!

¡GRR...GRR!

¡BUSCAN PELEA!

¡GRRRR!

NO ESPERA-
BA ESTO.

¡JIAK!

TOKY SE PREPARA. AS-497-3

PERO NO LUCHO
CONTRA MUJERES.
AUNQUE SEAN SAL-
VAJES...



ELLAS NO PIEN-
SAN IGUAL Y AVAN-
ZAN RETALORA-
MENTE...

¡GRR...GRRR!



¡NO QUIERO PELEA
CONTRA USTEDES!
¿ME ENTIENDEN?



¡GRRR! ¡GRRR!

AS-497-4

Y SE INICIA EL ATA-
QUE...

¡GAUUUU!



PARECE QUE NO EN-
TIENDEN LAS PALABRAS.

LA AGILIDAD DE
ÁGUILA SOLITARIA
LO SALVA POR EL
MOMENTO...



¡DIJE QUE NO PELEO
CONTRA MUJERES!

PERO TAMPOCO
ME RENDIRÉ.



AS-497-5

Y NO ME DETENDRÁN
MUCHO TIEMPO.



¿PUEDEN ENTENDER?



UNA DE ELLAS AR-
TICULA PALABRAS
TRABAJOSAMENTE...



ESTÁS EN TERRITO-
RIO NUESTRO.

¡SER ENEMIGO!



AS-497-6

¡RENDIRTE!



TOKY ESPERA UNA
ORDEN DE SU AMO
PARA ATACAR...



ES MEJOR LA PAZ
QUE LA GUERRA.



AS-497-7

PERO AQUELLAS HERMOSAS Y PELIGROSAS
MUJERES NO COMPARTEN AQUELLA IDEA...
RENDIRTE...



¡NI UNA COSA NI LA
OTRA!



¡JIAKKK!



¡GRRR!

AS-497-8

¡NO PUEDO PER-
DER TIEMPO
AQUÍ!

¡GRRR!

¿?



POR UN INSTANTE QUEDAN SORPRENDIDAS
VIENDO AL ENEMIGO VOLAR...

¡VAMOS, TOKY!

¡JIAK!

!!



¡LA SORPRESA ES
BUENA ARMA!



AS-497-9

LUEGO REACCIONAN
Y SE LANZAN EN
PERSECUCIÓN...

¡GRR...GRRR!



CONOCEN LAS CUE-
VAS Y NO DEJARÁN
ESCAPAR AL ENE-
MIGO...



ÁGUILA SOLITARIA DEBE SUSPENDER SU
VUELO PORQUE EN LAS CUEVAS NO HAY
MUCHAS CORRIENTES DE AIRE QUE LE
AYUDEN...

¡DEBEMOS DES-
PISTARLAS!

¡JIAK!



AS-497-10

¡SIGUE POR AHÍ!
¡ALEJATE!



¡SIGUE CHILLAN-
DO!



Y EL ENEMIGO
SE ACERCA...

¡JIAKK!

TOKY OBEDE-
CE...

¡JIAK! ¡JIAKK!



AS-497-11

Y CONTINUÁN SU PERSECUCIÓN...



GUIÁNDOSE POR EL OÍDO.



AHORA DEBO SEGUIR BUSCANDO AL PUMA.

DIO RESULTADO. ¡JIAKK!



POR AQUÍ CRUZÓ. HAY HUELLAS.



AS-497-12

NO SE ESCUCHA NADA.



PUDO HABERLA MATADO.



ES MALA SEÑAL QUE ELLA YA NO GRITE.



LOS ENCONTRARÉ, CUESTE LO QUE CUESTE.

AS-497-13

AFUERA DE LAS CUEVAS, PINTO ESPERA IMPACIENTE...



SE INTRANQUILIZA AL NO TENER NOTICIAS DE SU AMO...



QUISIERA ENTRAR, PERO DEBE OBEDECER.

TAMBIÉN SANTANA AGUARDA CAUTELOSAMENTE...



¿QUÉ DIABLOS HABRÁ SUCEDIDO?

¡ENTRARÉ!



AS-497-14

SÓLO ME QUEDAN TRES BALAS Y DEBO CUIDARLAS.



SI EL CABALLO ESTÁ AHÍ, ÁGUILA SOLITARIA TIENE QUE SALIR.



ESTÁN DESTINADAS PARA ÁGUILA SOLITARIA.



ESPERARÉ UN POCO MÁS.



AS-497-15

MIENTRAS, EN EL INTERIOR
DE LAS CUEVAS...



EL PUMA CON-
TINÚA SU FUGA.

¡IREMOS AL
ISLOTE!

¿?

HASTA LLE-
GAR A UN
EXTRAÑO
PARAJE...

UN LAGO.



MI REFU-
GIO.

AS-497-16



ÉSTE ES EL ÚNICO
PASO.

DE AQUÍ NO PO-
DRÁS ESCAPAR.

¿QUÉ HAY EN
EL AGUA?

¡SERPIENTES!

AS-497-17



AS-497-18



AS-497-19

¡PARA QUE APREN-
DAS A RESPETARME!



¡CUANDO REGRESE
TE SENTIRÁS FE-
LIZ!



¡MISERABLE!

O SI PREFIERES MO-
RIR TRATA DE ES-
CAPAR.

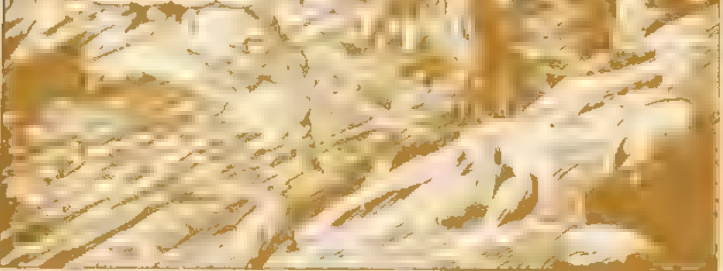


NO TENGO SALVA-
CIÓN.



AS-497-20

PREFERIRÁ VIVIR,
ESTOY SEGLURO.



ASÍ NO PODRÁ
ESCAPAR.

¡PÉ A VECES LOS RES-
TOS DE LA SUE-
LA!



MIOS HERMANOS LO
HABRAN DEVORADO



AS-497-21

PERO LOS PUMAS HAN PERDIDO EL RAS-
TRO...



NO ENCUENTRAN A
AGUILA SOLITARIA.



¡GRRRR!

INÚTILMENTE BUS-
CAN POR LAS CUE-
VAS...



¡GRRRR!

EL ENEMIGO DESAPARECIO

AS-47-22

POR OTRA CUEVA,
TOKY HA OBEDECI-
DO LAS ORDENES...

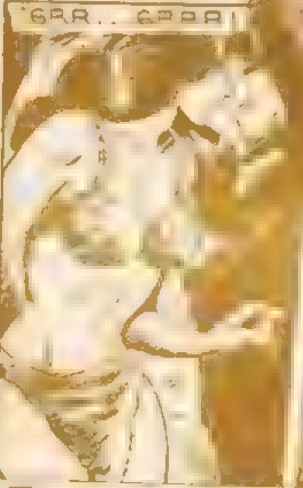


¡IAK... AKKK!

LAS SALVAJES Y
HERMOSAS MUJE-
RES LO SIGUEN...



PERO NO HAY
RASTROS DEL
FUGITIVO...



¡GRR... GRRR!

HAN SIDO BURLADAS.



TOKY LAS VIGILA.

AS-497-23

MIENTRAS, EL PUMA REGRESA...



AL POZO DONDE CAYÓ ÁGUILA SOLITARIA.

MIS HERMANOS SE
DIERON GRAN FES-
TÍN.



¿EEEEHH?



¿COMO PUDE
ESCAPAR?



AS-497-24

¿DÓNDE ESTÁN MIS
HERMANOS LOS PJ-
MAS?



ÁGUILA SOLITARIA
DEBE ESTAR CERCA.



SE HABRÁ DO?



¡SANTANA S GUE

OTRO INDO.



AS-497-25



AHÍ ESTÁ SU CABA-
LLO, ENTONCES NO
SE HA IDO.



TODAVÍA ESTÁ EN
LAS CUEVAS.



BUSCANDO A LA MU-
JER BLANCA.



SANTANA APUNTA CUIDADOSAMENTE...
LO TENGO EN
LA MIRA.

AS-497-26



LE VOY A VOLAR LA
CABEZA.



PERO NO DEBO DES-
PERDICAR BALAS.



ESE INDIO ME PUE-
DE LLEVAR HASTA
DONDE ESTÁ AGUILA
SOLITARIA.



SÓLO TENGO QUE
SEGUIRLO.

AS-497-27



DEBO DESCUBRIR LA VERDAD.



¿CÓMO PUDO ESCAPAR ÁGUILA SOLITARIA? ¿DÓNDE ESTÁ? ¿POR QUÉ MIS HERMANOS NO ACABARON CON ÉL?



SANTANA LO SIGUE SIN HACER RUIDO...
DESPACIO, DESPACIO.



MATARÉ DOS INDIOS EN LUGAR DE UNO.

AS-497-28



EL PUMA IGNORA QUE ES SEGUIDO POR EL CAZADOR...



MIENTRAS, EN EL OSCURO LAGO...



LA PRISIONERA PARECE RESIGNADA A SU SUERTE.

DE PRONTO, ESCUCHA ALGO QUE ES UNA ESPERANZA DE SALVACIÓN...

¡JIAKK! ¡ÁGUILA SOLITARIA!

AS-497-29



AS-497-30



AS-497-31



¿PODRÁ RESCATAR A CENTELLA?

¿EL PUMA LO DESCUBRIRÁ? ¿LAS MUJERES SALVAJES ENCONTRARÁN EL RASTRO?



**¿SANTANA ATACARÁ? PRÓXIMO EPISODIO:
"A SANGRE Y FUEGO"**

AS-497-32